

Associazione Mozart Italia

Il pianoforte della marca **Collard & Collard** matricola **139042** è pervenuto in uso alla nostra associazione (nel 2015) da **Marta Raviglia**, docente di canto Jazz al Conservatorio Frescobaldi di Ferrara.

Lo stesso era stato donato a Marta Raviglia (2014) da **Stefano Bonadiman** (2000 Città della Pieve e 1974 Padova) che lo aveva ricevuto da **Janet Richardson** (1973 Londra).

Janet Richardson lo aveva in eredità da padre che era direttore notturno all'**Hotel Savoy di Londra** (<https://www.thesavoylondon.com/it/>) e dove il pianoforte si trovava fin dopo la fine della seconda guerra mondiale.

Il Signor Richardson, dopo la seconda Guerra mondiale quando l'hotel rinnovò tutti gli arredi, lo acquistò direttamente dal Savoy portandolo nella sua casa di Londra.

La gentile **Susan Scott**, archivista dell'Hotel Savoy di Londra, su nostra richiesta sta effettuando delle ricerche negli archive dell'hotel per poterci fornire qualche dettaglio in merito alla acquisizione del pianoforte stesso.

Sfortunatamente gli archive dell'Collard & Collard sono bruciati due volte, nel corso del 1800 e anche nel corso del 1900.

Il numero di serie del pianoforte dalle ricerche su diversi attendibili portali specializzati porta ad una datazione di poco antecedente al 1891:

<https://www.besbrodepianos.co.uk/pianoserialnumber/collard.htm> (1875-1900)

<https://feurich.com/en/information-contact/serial-number-check/> (1890)

<https://www.pianohistory.info/numbers.html#lists> (prima del 1891) [estratto riprodotto nella pagina seguente]

Queste datazioni del pianoforte si correlano bene con la storia del Hotel Savoy.

L'Hotel Savoy viene inaugurato il 6 agosto 1889, https://it.wikipedia.org/wiki/Hotel_Savoy con standard di lusso e comfort, all'epoca senza precedenti.

<https://www.thesavoylondon.com/it/informazioni-su-di-noi/storia-e-patrimonio/>

Possiamo ragionevolmente pensare che un hotel con tali esclusive caratteristiche si sia dotato di un pianoforte, indubbiamente di fattura e tradizione inglese, certamente nuovo. Non conosciamo al momento l'anno di acquisto ma le date di costruzione ipotizzate per il Collard & Collard sono certamente vicinissime e correlabili a quella della inaugurazione del Savoy: 1889. Ci auguriamo che gli archive dell'Hotel Savoy possano chiarire questo ultimo tassello della vita del nostro pianoforte.

Quotazioni di pianoforti Collard & Collard del XIX secolo variano tra i \$ 30.000 ed i \$ 60.000

<https://antiquepianoshop.com/online-museum/collard-collard/>

<https://antiquepianoshop.com/product/collard-collard-victorian-parlor-grand-piano>

La valutazione del nostro pianoforte, del quale conosciamo peraltro quasi tutta la storia, stimiano sia, al minimo, di € 30.000 (euro trentamila).

Associazione Mozart Italia – sede Castelli romani

Via Acqua Lucia n. 74 – 00049 Velletri – Cod. Fisc. 95046350583

<http://www.associazionecolleionci.eu/ass-mozart-italia/> - e mail: associazionemozartitalia.cr@gmail.com

tel. 3711508883 - fax. 069632873

Around 1874, these passed through the 100,000 mark.

SIX-DIGIT COLLARD NUMBERS

The ~ symbol after a year indicates that it is estimated. A question mark indicates a stated date that has not been confirmed. Most pianos have more than one number inside, and Collards are sometimes the extreme example of this, often with 3 numbers in quite different ranges. Usually, it is the longest number that is most useful.

1874~	#100,000		
		1875 #102,900 is dated	
			1877? #105,900
1878	#111,793		
		1880 #115,400 - dated	
			1880 #115,800
1883	#121,400		
		1887~ #163,900	
			1885~ #125,000
1886?	#130,100		
		1890~ #130,100	
			1891 #140,900 dated
1895?	#151,600		
		1896 #152,100 dated	
			1896? #152,600
1898~	#156,200		
		1898~ #157,200	
			1899~ #159,200
1899~	#159,800		
		1900 #160,800	
			1904~ #163,900
1907	#171,100 dated		
		1907~ #169,000	
			1908~ #172,700
1910?	#175,000		
		1913? #169,000	

Associazione Mozart Italia
Sede Castelli romani

